

JOÃO MELQUIADES FERREIRA

Proprietarias: Filhas de José Bernardo da Silva

# Romance do Pavão MISTÉRIOSO



2 ex  
FC-631

---

---

João Melquiades Ferreira

---

Proprietarias Filhas de José Bernardo da Silva

---

# Historia do Pavão Misterioso

---

---

Eu vou contar uma historia  
de um Pavão Misterioso  
que levantou vôo na Grécia  
com um rapaz corajoso  
raptando uma condessa  
filha dum conde orgulhoso

Residia na Turquia  
um viúvo capitalista  
pai de dois filhos solteiros  
o mais velho João Batista  
então o filho mais novo  
chamava-se Evangelista

O velho turco era dono  
duma fabrica de tecidos  
com largas propriedades  
dinheiro e bons possuidos  
deu de herança a seus filhos  
porque eram bem unidos

Depois que o velho morreu  
fizeram combinação  
porque João Batista  
concordou com seu irmão  
e foram negociar  
na mais perfeita união

Um dia João Batista  
pensou pela vaidade  
e disse a Evangelista:  
meu mano, eu tenho vontade  
de visitar o estrangeiro  
se não te deixar saudade

—Olha que nossa riqueza  
se acha muito aumentada  
e dessa nossa fortuna  
ainda não gozei nada  
portanto convem qu'eu passe  
um ano em terra afastada

Respondeu Evangelista:  
vai que aqui ficarei  
regendo o nosso negócio  
como sempre trabalhei  
garanto que nossos bens  
com cuidado zelarei

—Quero te fazer um pedido  
procura no estrangeiro  
um objeto bonito

só para rapaz solteiro  
traz para mim de presente  
embora custe dinheiro

João Batista prometeu  
com muita boa atenção  
de comprar um objeto  
de gosto do seu irmão  
então tomou um pacote  
e seguiu para o Japão

João Batista no Japão,  
estêve 6 meses somente  
gozando naquele império  
percorreu o Oriente  
depois seguiu para a Grécia  
outro país diferente

João Batista entrou na Grécia  
divertiu-se em passear,  
comprou passagem de bordo  
quando ia embarcar  
ouviu um grego dizer:  
acho bom se demorar

João Batista perguntou:  
amigo, diga a verdade  
por qual motivo o senhor  
manda eu ficar na cidade?  
disse o grego: vai haver  
uma grande novidade

—Mora aqui nesta cidade  
um conde muito valente  
mais soberto do que Nero  
pai duma filha somente  
é a moça mais bonita  
que há no tempo presente

—É a moça que eu falo  
filha do tal potentado  
o pai tem ela escondida  
em um quarto do sobrado  
chama-se Crensa e criou-se  
sem nunca ter passeado

—De ano em ano essa moça  
bota a cabeça de fora  
para o povo adorá-la  
no espaço duma hora  
para ser vista outra vez  
tem um ano de demora

—O conde não consentiu  
outro homem educá-la  
só ele como pai dela  
teve o poder de ensiná-la  
será morto o criado  
que dela ouvir a fala

—Os estrangeiros têm vindo  
tomar o conhecimento  
amanhã ela aparece

ao grande ajuntamento  
é proibido pedir-se  
a mão dela a casamento

Então disse João Batista:  
agora vou demorar  
para ver essa princesa  
estrela deste lugar  
quando eu chegar na Turquia  
tenho muito que contar

Logo no segundo dia  
Creusa saiu à janela  
os fotógrafos se vexaram  
tirando o retrato dela  
quando inteirou uma hora  
desapareceu a donzela

João Batista viu depois  
um retratista vendendo  
alguns retratos de Creusa  
vexou-se e foi dizendo:  
quanto quer pelo retrato?  
porque comprá-lo pretende

O fotógrafo respondeu:  
lhe custa um conto de réis;  
João Batista ainda disse:  
eu comprava até por dez  
se o dinheiro fosse pouco  
empenharia os anéis

João Batista voltou  
da Grécia para a Turquia  
quando chegou em Meca  
cidade em que residia  
o seu mano Evangelista  
banqueteou o seu dia

Então disse Evangelista:  
meu mano, vai me contando  
se viste cousa bonita  
onde andaste passeando  
que me trouxe de presente  
vai logo me entregando

Respondeu João Batista:  
para ti trouxe um retrato  
duma condessa da Grécia  
moça que tem fino trato  
custou-me um conto de réis  
inda achei muito barato

Respondeu Evangelista  
depois duma gargalhada:  
neste caso, meu irmão  
para mim não trouxe nada  
pois retrato de mulher  
é coisa bastante usada

— Sei que tem muitos retratos  
mas como o que trouxe, não  
vais agora examiná-lo

entrego na tua mão  
 quando vires a beleza  
 mudarás de opinião

João Batista retirou  
 o retrato duma mala  
 entregou ao rapaz,  
 que estava em pé na sala,  
 mas quando viu o retrato  
 quis falar, tremeu a fala

Evangelista voltou  
 com o retrato na mão  
 tremendo quase assustado  
 perguntou a seu irmão  
 se a moça do retrato  
 tinha aquela perfeição

Respondeu João Batista:  
 Creusa é muito mais formosa  
 do que o retrato dela  
 em beleza é preciosa  
 tem o corpo desenhado  
 por uma mão milagrosa

João Batista perguntou  
 fazendo um ar de riso:  
 que é isso, meu irmão?  
 queres perder o juízo?  
 já vi que este retrato  
 vai te causar prejuízo

Respondeu Evangelista:  
 pois meu irmão, eu te digo  
 vou sair do meu país  
 não posso ficar contigo  
 pois a moça do retrato  
 deixou-me a vida em perigo

João Batista falou serio:  
 precipício não convem  
 de que te serve ir embora  
 por este mundo alem  
 em procura duma moça  
 que não casa com ninguem?

—Teu conselho não me serve  
 estou impressionado  
 rapaz sem moça bonita  
 é um desaventurado  
 se eu não casar com Creusa  
 findo meus dias enforcado

—Vamos partir a riqueza  
 que tenho necessidade  
 dar balanço no dinheiro  
 porque eu quero a metade  
 e o que não posso levar  
 dou-te de boa vontade

Deram balanço no dinheiro  
 só 3 milhões encontraram  
 tocou dois a Evangelista

conforme se combinaram  
com relação ao negocio  
da firma se desligaram

Despediu-se Evangelista  
abraçou o seu irmão  
chorando um pelo outro  
na triste separação  
seguido um para a Grécia  
em uma embarcação

Logo que chegou na Grécia  
hospedou-se Evangelista  
em um hotel dos mais pobres  
negando assim sua pista  
só para ninguém saber  
que era um capitalista

Ali passou oito meses  
sem se dar a conhecer  
sempre andava disfarçado  
só para ninguém saber  
até que chegou o dia  
da donzela aparecer

Os hotéis já se achavam  
repletos de passageiros  
passeavam pelas praças  
os grupos de cavalheiros  
havia muitos fidalgos  
chegados dos estrangeiros

As duas horas da tarde  
Creusa saiu à janela  
mostrando a sua beleza  
entre o conde e a mãe dela  
todos tiraram o chapéu  
em continência a donzela

Quando Evangelista viu  
o brilho da boniteza  
disse: vejo que me inano  
quis me falar com franqueza  
pois esta gentil donzela  
é rainha da beleza

Evangelista voltou  
onde estava hospedado  
como não falou com a moça  
estava contrariado  
foi inventar uma idéia  
que lhe desse resultado

No outro dia saiu  
passeando Evangelista  
encontrou-se na cidade  
com um rapaz jornalista  
perguntou se não havia  
na praça algum artista

Respondeu o jornalista:  
tem o doutor Edmundo  
na rua dos operários

é engenheiro profundo  
para inventar maquinismo  
é ele o maior do mundo

Evangelista entrou  
na casa do engenheiro  
falando em lingua grega  
negando ser estrangeiro  
lhe propondo um negócio  
oferecendo dinheiro

Assim disse Evangelista:  
meu engenheiro famoso  
primeiro vá me dizendo  
se não é homem medroso  
porque eu quero ajustar  
um negócio vantajoso

Respondeu-lhe Edmundo:  
na arte não tenho medo  
mas vejo que o amigo  
quer um negócio em segredo  
como precisa de mim  
me conte lá esse enredo

—Eu amo a filha do conde  
a mais formosa mulher  
se o doutor inventar  
um aparelho qualquer  
que eu possa falar com ela,  
pago o que o senhor quiser

—Eu aceito o seu convite  
mas preciso lhe avisar  
que vou trabalhar 6 meses  
o senhor vai esperar  
é obra desconhecida  
que agora vou inventar

—Quer dinheiro adiantado?  
eu pago neste momento;  
—Não senhor, inda é cedo  
quando findar meu invento  
é que eu lhe digo o preço  
quanto custa o pagamento

Enquanto Evangelista  
impaciente esperava  
o engenheiro Edmundo  
toda noite trabalhava  
oculto em sua oficina  
e ninguém adivinhava

O grande artista Edmundo  
desenhou uma invenção  
fazendo um aeroplano  
de pequena dimensão  
fabricado de alumínio  
com importante armação

Movido o motor elétrico  
depósito de gasolina  
com locomoção macia

que não fazia buzina  
a obra mais importante  
que fez em sua oficina

Tinha cauda como leque  
as asas como pavão  
pescoço, cabeça e bico  
alavanca, chave e botão  
voava igual ao vento  
para qualquer direção

Quando Edmundo findou  
disse pra Evangelista:  
sua obra está perfeita  
ficou com bonita vista  
o senhor tem que saber  
que Edmundo é artista

—Eu fiz um aeroplano  
da forma de um pavão  
que arma e se desarma  
comprimindo num botão  
e carrega dez arrobas  
3 leguas acima do chão

Foram experimentar  
se tinha jeito o pavão  
abriram alavanca e chave  
carregaram num botão  
o monstro girou suspenso  
maneiro como um balão

O pavão de <sup>asas</sup> abert<sup>as</sup>  
 partiu com velocidade  
 cortando todo espaço  
 muito acima da cidade  
 como era meia-noite  
 voaram à sua vontade

Então disse o engenheiro:  
 já provei minha invenção  
 fizemos a experiência  
 tome conta do pavão  
 agora o senhor me paga  
 sem promover discussão

Perguntou Evangelista:  
 quanto custa o seu invento?  
 —Dê-me cem contos de réis  
 acha caro o pagamento?  
 o rapaz lhe respondeu:  
 acho pouco, dou duzentos

Edmundo inda lhe deu  
 uma serra azougada  
 que serrava calbros e ripas  
 sem que fizesse zuada  
 tinha dentes de navalha  
 de gume bem sfiada

Deu um lenço enigmático  
 que quando Creusa gritava  
 chamando pelo pai dela

então o moço passava  
ele no nariz da moça  
com isso ela desmaiava

Então disse o jovem turco:  
muito obrigado fiquei  
do pavão e dos presentes.  
para a luta me armei  
amanhã à meia-noite  
com Creusa conversarei

A meia-noite o pavão  
do muro se levantou  
com as lâmpadas apagadas  
como uma flecha veou  
bem no palácio do conde  
na cumeeira aterrou

Evangelista em silêncio  
cinco telhas arredou  
um buraco de dois palmos  
caibros e ripas serrou  
e pendurou uma corda  
por ela se escorregou

Chegou no quarto de Creusa  
onde dormia a donzela  
debaixo dum cortinado  
feito de seda amarela  
e ele para acordá-la  
pôs a mão na testa dela

A moça estremeceu  
acordou no mesmo instante  
e viu um rapaz estranho  
de rosto muito elegante  
que sorria para ela  
com um olhar fascinante

Então Creusa deu um grito:  
papai, um desconhecido!  
entrou aqui no meu quarto  
sujeito muito atrevido  
venha depressa, papai  
pode ser algum bandido!

O rapaz lhe disse: moça  
entre nós não há perigo  
estou pronto a defendê-la  
como um verdadeiro amigo  
venho é saber se a senhora  
quer se casar comigo

O jovem puxou o lenço  
no nariz dela tocou  
deu uma vertigem na moça  
de repente desmaiou  
e ele subiu na corda  
chegando encima tirou

O rapaz acertou os calbros  
e consertou o telhado  
e calcando em seu pavão

voou bastante vexado  
foi esconder seu pavão  
onde fora fabricado

O conde acordou aflito  
quando ouviu a zuada  
entrou no quarto da filha  
desembainhou a espada  
mas encontrou-a sem sentidos  
dez minutos desmaiada

Procurou por todo canto  
com a espada na mão  
berrando e soltando pragas  
colérico como um leão  
dizendo: onde encontrá-lo  
eu mato esse ladrão!

Creusa lhe disse: papai  
pois eu vi nesse momento  
um jovem rico e elegante  
me falando a casamento  
não vi quando ele encantou-se  
porque deu-me o passamento

Disse o conde: nesse caso  
tu já estais a sonhar  
moça de dezoito anos  
já pensando em se casar  
se te aparecer casamento  
eu saberei desmanchar

Evangelista chegou  
 às duas da madrugada  
 assentou o seu pavão  
 sem que fizesse zuada  
 desceu pela mesma trilha  
 na corda dependurada

Creusa estava deitada  
 dormindo o sono inocente  
 seus cabelos como um véu  
 que enfeita puramente  
 como um anjo terreal  
 que tem lábios sorridentes

O rapaz muito sutil  
 foi pegando na mão dela  
 então a moça acerdou-se  
 ele garantiu e ela  
 que não era malfazejo;  
 — Não tenha medo, donzela

A moça interrogou-o  
 dizendo: quem é o senhor?  
 disse ele: sou estrangeiro  
 te consagrei grande amor  
 se não fores minha esposa.  
 a vida não tem valcr

Creusa achou impossível  
 o moço entrar no sobrado  
 então perguntou a ele

de que jeito tinha entrado  
e disse: vai me dizendo  
se és vivo ou encantado

—Como eu te tenho amor  
me arrisco fora da hora  
ó moça não negue o sim  
a quem tanto te adora;  
Creusa aí gritou: papai  
venha ver o homem agora!

Ele aí passou o lenço  
ela caiu sem sentido  
ele subiu pela corda  
por onde tinha descido  
ao chegar em cima disse:  
o conde será vencido

Ouviu-se tocar corneta  
o brado do sentinela  
o conde se dirigiu  
ao quarto da donzela  
viu a filha desmaiada  
não pôde falar com ela

Até que a moça tornou  
disse o conde é um caso sério  
sou fidalgo muito rico  
atentado em meu critério  
mas nós vamos descobrir  
o autor deste mistério

—Minha filha, eu já pensei  
um plano muito sagaz  
passa essa banha amarela  
na cabeça desse sudaz  
só assim descobriremos  
esse anjo ou satanáas

—Só sendo uma visão  
que entra nesse sobrado  
só chega à meia-noite  
entra e sai sem ser notado  
se é gente deste mundo  
usa feitiço encantado

Evangelista também  
desarmou o seu pavão  
a cauda, capota e bico  
diminuiu sua armação  
escondeu o seu motor  
em um pequeno caixão

Depois de sessenta dias  
alta noite em nevoeiro  
Evangelista chegou  
em seu pavão tão maneiro  
desceu pela mesma trilha  
a seu modo traiçoeiro

Já era a terceira vez  
que Evangelista entrava  
no quarto em que a condessa

a noite se agasalha  
pela força do amor  
o rapaz se arriscava

Com pouco a moça acordou-se  
foi logo dizendo assim:  
tu tens dito que me amas  
com um bem querer sem fim  
se me amas com respeito  
te sentas perto de mim

Evangelista sentou-se  
pôs-se a conversar com ela  
trocando risos esperava  
a resposta da donzela  
ela pôs-lhe a mão na cabeça  
espalhou a banha amarela

A condessa levantou-se  
com vontade de gritar  
o rapaz tocou-lhe o lenço  
sentiu ela desmaiar  
deixou-a numa síncope  
tratou de se retirar

E logo Evangelista  
voando da cumeeira  
foi esconder seu pavão  
nas folhas duma palmeira  
disse: na quarta viagem  
levo a condessa estrangeira

Creusa passou o resto  
da noite, mal sossegada  
acordou pela manhã  
meditativa e cismada  
se o pai não perguntasse  
ela não dizia nada

Disse o conde: minha filha  
parece que estás doente  
sofrendo de algum acesso?  
porque teu olhar não mente  
o tal rapaz encantado  
te apareceu certamente

Creusa lhe disse: papai  
eu cumpri o seu mandado  
o rapaz apareceu-me  
mas achei-o delicado  
passei-lhe a banha amarela  
e ele saiu marcado

O conde disse aos soldados  
que a cidade patrulhassem  
tomassem os chapéus dos homens  
que nas ruas encontrassem  
um de cabelo amarelo  
ou rico ou pobre pegassem

Evangelista vestiu-se  
em roupa de alugado  
encontrou com a patrulha

o seu chapéu foi tirado  
viram o cabelo amarelo  
disseram: esteja intimado

Os soldados lhe disseram:  
cidadão, não estremeça  
esta preso às ordens do conde  
acho bom que não se cresça  
vai à presença do conde  
se é duro, não esmoreça

—Você hoje vai provar  
por sua vida responde  
como é que tem falado  
com a filha do nosso conde  
quando ele lhe procura  
onde é que você se esconde?

Respondeu Evangelista:  
também me façam um favor  
enquanto eu vou vestir  
minha roupa superior  
na classe de gente rica  
ninguém pisa em meu valor

Disseram: pode mudar  
sua roupa de nobreza  
a moça bem que dizia  
que o rapaz tinha riqueza  
vamos ganhar umas luvas  
e o conde uma surpresa

E saiu Evangelista  
conversando com o guarda  
até que se aproximou  
duma palmeira copada  
então disse Evangelista:  
minha roupa está trepada

E os soldados olharam  
em cima viram um caixão  
mandaram ele subir  
ficaram de prontidão  
pegaram a conversar  
prestando pouca atenção

Evangelista subiu  
pôs o dedo no botão  
seu monstro de alumínio  
ergueu sua armação  
dali foi se levantando  
saiu voando o pavão

E os soldados gritaram:  
amigo, o senhor desça  
deixe de tanta demora  
é bom que não aborreça  
se não com pouco uma bala  
visita sua cabeça

Então mandaram subir  
um soldado de coragem  
disseram: pegue na perna

arraste com a folhagem  
está passando da hora  
de voltarmos da viagem

Quando o soldado subiu  
gritou: perdemos a ação  
fugiu o moço voando  
de longe vejo o pavão  
zombou da nossa patrulha;  
aquele moço é o cão!

Voltaram disseram ao conde  
que o rapaz tinham encontrado  
mas do olho duma palmeira  
o rapaz tinha voado  
disse o conde: é o diabo  
que com Creusa tem falado

Creusa sabendo da historia  
chorava de arrependida  
por ter marcado o rapaz  
com banha desconhecida  
disse: nunca mais terei  
sossego na minha vida!

Disse a moça: ora, papai  
me priva da liberdade  
não consente que eu goze  
a distração da cidade  
vivo como criminosa  
sem gozar a mocidade!

—Aqui não tenho direito  
de falar com um criado  
um rapaz para me ver  
precisa vir encantado  
mas talvez que ainda fuja  
deste maldito sobrado!

O rapaz que me tem amor  
só queria vê-lo agora  
para cair em seus braços  
como a infeliz que chora  
embora que eu depois  
morresse na mesma hora!

—Eu sei bem que para ele  
não mereço confiança  
enquanto ele vinha aqui  
eu ainda tinha esperança  
de sair desta cadeia  
que dá sentença a criança!

As quatro da madrugada  
Evangelista desceu  
Creusa estava acordada  
nunca mais adormeceu  
a moça estava chorando  
o rapaz apareceu

O jovem cumprimentou-a  
deu-lhe um aperto de mão  
a condessa ajoelhou-se

para lhe pedir perdão  
disse: papai me mandou  
eu fazer-te a traição

O rapaz disse: menina  
a mim não fizeste mal  
toda moça é inocente  
tem seu papel virginal  
cerimonia de donzela  
é coisa mui natural

--Todo meu sonho dourado  
é te fazer minha senhora  
se queres casar comigo  
te arramas e vamos embora  
se não o dia amanhece  
e se perde a nossa hora

--Se o senhor é homem sério  
e comigo quer casar  
pois tome conta de mim  
aqui não quero ficar  
se eu falar em casamento  
papai manda me matar

--Embora que teu pai mande  
tropa e navios nos mares  
minha viagem é aérea  
meu cavalo anda nos ares  
nós vamos fugir daqui  
casar em outros lugares

Creusa estava empacotando  
o vestido mais elegante  
e conde entrou no quarto  
e dando um berro vibrante  
dizendo: filha maldita  
vais morrer com teu amante!

O conde rangindo os dentes  
avançou com 1 passo extenso  
deu um ponta-pé na filha  
dizendo: sou eu quem venço!  
logo no nariz do conde  
o rapaz passou o lenço

Ouviu-se o baque do conde  
por que rolou desmaiado  
a última cena do lenço  
deixou-o magnetizado  
disse o moço: tem 10 minutos  
pra sairmos do sobrado

Creusa disse: estou pronta  
já podemos ir embora  
subiram por uma corda  
até que saíram fora  
se aproximava a alvorada  
pela cortina da aurora

Com pouco o conde acordou  
vlu a corda pendurada  
na coberta do sobrado

distinguiu-se uma zuada  
e as lâmpadas do aparelho  
mostrando luz variada

A gaita do pavão  
tocando com rouca voz  
o monstro de olhos de fogo  
projetando os seus faróis  
e conde mandando pragas  
disse Creusa: é contra nós

Os soldados da patrulha  
estavam de prontidão  
disseram: vem ver, fulano  
lá vai passando o pavão!...  
o monstro fez uma curva  
para tomar direção

Então disse um dos soldados:  
orgulho é uma ilusão  
um pai governa uma filha  
mas não manda o coração  
agora a condessinha  
vai fugindo no pavão

O conde olha para a corda  
viu o buraco no telhado  
como tinha sido vencido  
pelo rapaz atilado  
adoeceu só de raiva  
morreu por não ser vingado

Logo que Evangelista  
foi chegado na Turquia  
com a condessa da Grécia  
fidalga da monarquia  
em casa de João Batista  
casaram no mesmo dia

Em casa de João Batista  
deu-se grande ajuntamento  
dando vivas ao noivado;  
parabens ao casamento  
à noite teve retreta  
com visita e cumprimento

Enquanto Evangelista  
gozava imensa alegria  
chegava um telegrama  
da Grécia para a Turquia  
chamando a condessa Creusa  
pelo motivo que havia

Dizia o telegrama:  
«Creusa, vem com teu marido  
receber a tua herança  
o conde já é falecido  
tua mãe deseja ver  
o genro desconhecido»

A condessa estava lendo  
com o telegrama na mão  
entregou a Evangelista

que mostrou a seu irmão  
dizendo: vamos voltar  
por uma justa razão

De manhã quando os noivos  
acabaram de almoçar  
Creusa em traje de noiva  
preta para viajar  
de palma, véu e capela  
pois só vieram casar

Diziam os convidados:  
a condessa é tão novinha!  
e vestida assim de noiva  
se torna mais bonitinha  
está com um buquê de flores  
séria como uma rainha

Os noivos tomaram assento  
no pavão de alumínio  
e o monstro levantou-se  
foi ficando pequenino  
continuou o seu vôo  
no rumo do seu destino

Na cidade de Atenas  
estava a população  
esperando pela volta  
do aeroplano ou pavão  
ou o cavalo do espaço  
que imita o avião

Na tarde do outro dia  
 que o pavão foi chegado  
 em casa de Edmundo  
 ficou o moço hospedado  
 seu amigo de confiança  
 que foi bem recompensado

E também a mãe de Creusa  
 já esperava vexada  
 a filha mais tarde entrou  
 muito bem acompanhada  
 de braço com o seu noivo  
 disse: mamãe, estou casada

Disse a velha: minha filha  
 saíste do cativoiro  
 fizeste bem em fugir  
 e casar no estrangeiro  
 tomem conta da herança  
 meu genro é meu herdeiro

## A T E N Ç Ã O !

Se o amigo desejar manda fazer seu  
 Horóscopo porque deseja saber para  
 que parte deve ir, casamento, viagens,  
 ramos de negócio, profissões, números,  
 dias, pedras felizes, épocas desfavore-  
 ráveis e todos os acontecimentos que lhe  
 estão sujeitos durante a sua existência?  
 Basta mandar a data de nascimento  
 acompanhada de Cr\$ 50.00 a Tip. S.  
 Francisco, rua Sta Luzia 263—Juzel-  
 ro do Norte-Ce. Atendemos urgente,  
 diligência deve vir num envelope com o valor  
 declarado.

# Literatura de Cordel

## José Bernardo da Silva Ltda.

Grande variedade de folhetos e orações.  
R. Sta. Luzia, 263-Juazeiro do Norte-Ce

### AGENTES:

EDSON PINTO DA SILVA

Mercado S. José—Compartimento N. 7  
Recife — Pernambuco

BENEDITO ANTONIO DE MATOS

Café São Miguel, dentro do Mercado  
Central -- Fortaleza -- Ceará

ANTONIO ALVES DA SILVA

Rua Clodoaldo de Freitas, 707  
Terezina Piauí

JOÃO SEVERO DA SILVA

Travessa Dr. Carvalho, 70 — Bayeux  
R. Silva Jardim, 836 — João Pessoa-Pb  
E Rua Sátiro Dias, 1457

Alecrim — Natal — RN.

MARIA JOSÉ SILVA ARRUDA

QE 24 — Conjunto D — Casa 9  
Guará 2 — Brasília — DF

SEVERINO JOSÉ DOS SANTOS

Rua Eng. Paulo Lopes, 695  
Lote 4, final de Ombus, 745 Cascadura  
Rangu — Rio de Janeiro — RJ

MANOEL PEDRO DOS SANTOS

Rua Ipiranga — Vizinho a LAGENCIA  
Arapiraca — Alagoas